

EDITAL nº 22/2024 – Prograd

ANEXO I

**PROCESSO SELETIVO INTERNO DOCENTE PARA O REGIME DE TEMPO INTEGRAL (até 40 horas) –
TABELA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES PARA
PROFESSOR(A) COLABORADOR(A) 1 - MESTRE
(retificada conforme Edital nº 30/2024 – Prograd)**

| NOME DO(A) CANDIDATO(A) | | | NOTA |
|---|---|-----------|--------|
| 1. TEMPO DE CONTRATO INDETERMINADO NA PUC GOIÁS – REGIME DE TEMPO - HORISTA (MÁXIMO 10 PONTOS) | | | |
| ITENS | DESCRIÇÃO | MÁXIMO | PONTOS |
| 1.1 | TEMPO DE CONTRATO INDETERMINADO NA PUC GOIÁS HORISTA (máximo 10 pontos) | | |
| | Tempo efetivo no Quadro Permanente de Professores da PUC Goiás (0,5 ponto por ano completo) | 10 | |
| | SUBTOTAL | 10 | |
| 2. ATUAÇÃO PROFISSIONAL NA PUC GOIÁS (MÁXIMO 66 PONTOS) | | | |
| ITENS | DESCRIÇÃO | MÁXIMO | PONTOS |
| 2.1 | EXPERIÊNCIA ACADÊMICA (máximo 32 pontos) | | |
| 2.1.1 | DE ENSINO (Máximo 24 pontos) | | |
| | Ensino na graduação (0,5 ponto por semestre, inclusive 2024/1) | | |
| | Orientação de Monitoria (0,1 ponto por semestre) | | |
| | Orientação de Monografia ou TCC/Graduação (0,2 ponto por orientação) | | |
| | Orientação de Iniciação Científica (0,25 ponto por orientação) | | |
| | Orientação de Monografia ou TCC/Curso de Especialização <i>Lato Sensu</i> ou de Empresa Junior (0,25 ponto por orientação) | | |
| 2.1.2 | DE PESQUISA E EXTENSÃO (Máximo 8 pontos) | | |
| | Participação, nos últimos três anos, em projeto institucional de pesquisa registrado no SIGEP (0,5 ponto por projeto) | 4 | |
| | Participação em programa institucional de extensão registrado na Proex (0,25 ponto por semestre, inclusive em 2024/1) | 2 | |
| | Curso de extensão, registrado na Proex (0,2 ponto por curso) | 2 | |
| 2.2 | GESTÃO EDUCACIONAL NA PUC GOIÁS-SCG (Máximo 34 pontos) | | |
| | Coordenação em Pró-Reitoria (3 pontos por semestre) | | |
| | Assessoria em Pró-Reitoria (2 pontos por semestre) | | |
| | Direção de Escola (4 pontos por semestre) | | |
| | Coordenação de Curso de Graduação (3 pontos por semestre) | | |
| | Coordenação de Rede/Grupo de Pesquisa (1 ponto por semestre, inclusive 2024/1) | | |

| ITENS | DESCRIÇÃO | MÁXIMO | PONTOS |
|--|---|-----------|--------|
| | Coordenação de Programas e Projetos de Extensão (0,5 ponto por semestre, inclusive 2024/1) | | |
| | Coordenação em Comissões designadas pelo dirigente máximo, Conselhos Superiores ou Câmaras dos Órgãos Colegiados Superiores da SGC ou da PUC Goiás (1 ponto por semestre) | | |
| | Membro de Banca Examinadora de Seleção Docente (0,5 ponto por participação) | | |
| | Membro de Núcleo Docente Estruturante do Curso (0,5 ponto por semestre) | | |
| | Coordenação de Área, Laboratório, Clínica Acadêmica, Setor de Produção e afins (0,5 ponto por semestre) | | |
| | Coordenação de Estágio, Coordenação de TCC, Coordenação de Monitoria (1 ponto por semestre) | | |
| | Membro do Núcleo de Apoio Pedagógico da Escola (0,5 ponto por semestre) | | |
| | Representação da PUC Goiás em órgãos externos, por designação do Reitor(a) (0,5 ponto por semestre) | | |
| | SUBTOTAL | 66 | |
| 3. ATUAÇÃO PROFISSIONAL FORA DA PUC (Máximo 8 pontos) | | | |
| 3.1 | Cada ano completo de atividade na área de conhecimento e da formação profissional (Bacharelado – 0,5 ponto por ano) | | |
| 3.2 | Cada ano completo de atividade na área de conhecimento e da formação profissional (Licenciatura – 0,5 por ano) | | |
| | SUBTOTAL | 8 | |
| 4. PRODUÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NO PERÍODO DE 2021 - 2024 (MÁXIMO 16 PONTOS) | | | |
| 4.1 | PRODUÇÕES CIENTÍFICAS | | |
| | Artigos publicados em periódicos <i>Qualis</i> A1 (6 pontos por artigo) sem limite máximo | | |
| | Artigos publicados em periódicos <i>Qualis</i> A2 (5 pontos por artigo) sem limite máximo | | |
| | Artigos publicados em periódicos <i>Qualis</i> A3 (4 pontos por artigo) | | |
| | Artigos publicados em periódicos <i>Qualis</i> A4 (3 pontos por artigo) | | |
| | Artigos publicados em periódicos <i>Qualis</i> B1 (2 pontos por artigo) | 4 | |
| | Artigos publicados em periódicos <i>Qualis</i> B2 (1 ponto por artigo) | 4 | |
| | Artigos publicados em periódicos <i>Qualis</i> B3 (0,7 ponto por artigo) | 3 | |
| | Artigos publicados em periódicos <i>Qualis</i> B4 (0,5 pontos por artigo) | 2 | |
| | Artigos publicados em periódicos <i>Qualis</i> B5 (0,25 ponto por artigo) | 2 | |
| | Texto em jornal ou revista (0,1 ponto por texto) | 0,5 | |
| | Capítulo de Livro (2 pontos por capítulo) | 6 | |
| | Trabalho (completo) publicado em Anais em evento Internacional, Nacional, Regional, Local (1 ponto por artigo) | 4 | |

| ITENS | DESCRIÇÃO | MÁXIMO | PONTOS |
|------------|--|------------|--------|
| | Trabalho (resumo expandido) publicado em Anais em evento Internacional, Nacional, Regional, Local (0,7 pontos por resumo) | 2 | |
| | Trabalho (resumo) publicado em Anais em evento Internacional, Nacional, Regional, Local (0,5 pontos por resumo) | 2 | |
| | Apresentação de Trabalho em Congresso, Simpósio, Seminário e Encontro/Outro Internacional, Nacional, Regional, Local (0,5 pontos por apresentação) | 3 | |
| 4.2 | PRODUÇÕES TÉCNICAS, ARTÍSTICAS E CULTURAIS | | |
| | Palestras/conferências como convidado (1 ponto por evento) | 4 | |
| | Membro de Conselhos Editoriais (1 ponto por ano) | 4 | |
| | Membro de Bancas Examinadoras de Trabalhos Científicos | 2 | |
| | a) Monografia/outros – Especialização (0,25) por Banca | | |
| | b) TCC/outros – Graduação (0,1) por Banca | | |
| | Membro de comissões organizadoras de Eventos (Nacionais, internacionais, regionais e institucionais (0,5 pontos por evento) | 2 | |
| | Produção publicada de material didático-pedagógico ou técnico derivado das atividades fim da Universidade (0,25 ponto por produto) | 4 | |
| | Produto técnico com patente (multimídia, software, projeto, piloto, protótipo, modelo, portfólio, obras reais) (5 pontos por produto) sem limite máximo | | |
| | Produto técnico sem patente (multimídia, software, projeto, piloto, protótipo, modelo, portfólio, obras reais) (3 pontos por produto) | 6 | |
| | Criação e manutenção de websites, blogs e redes sociais de caráter científico (0,5 pontos por website) | 2 | |
| | Artes Visuais (Animação, computação gráfica, desenho, escultura, filme, fotografia, ilustração, pintura, programação visual, vídeo, webart) (2 pontos por produto) | 6 | |
| | Artes Cênicas (Audiovisual, circense, coreográfica, performática, teatral) (2 pontos por produto) | 6 | |
| | Música (Composição, apresentação da própria composição, arranjo, audiovisual, interpretação, publicação de partituras, registro fonográfico, trilha sonora) (2 pontos por produto) | 6 | |
| | Trabalho técnico (Consultoria científica, tradução, Parecer para periódicos e Agências de Fomento, elaboração de projeto) (0,25 pontos por trabalho) | 4 | |
| | SUBTOTAL | 16 | |
| | TOTAL | 100 | |